



**LEA:**  
ción la Más  
Completa  
10  
PAGINAS  
EN DOS  
SECCIONES



**5<sup>a</sup>**  
**EDICION**

# UN TORNADO PASO EN ALABAMA 12 MUERTOS

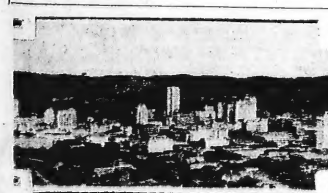
## Vito Dumas Llegó Esta Tarde a Las Palmas

Lo Amordazaron



ASI LO DEJARON a Dorian los ladrones del palm beach, que anoche fueron a dar un golpe en su despensa, creyendo que tenía más dinero que los \$ 75 que guardaba

### Arrasada por el Tornado



LA FLORESCIENTE ciudad de Birmingham, en Alabama, que fue castigada por un ciclón

### ES NORMAL EL VIAJE REALIZADO

Se Confirma su Arribo a la Isla Graciosa

A LAS PALMAS

MADRID, 13. — Se confirma que Vito Dumas llegó a la isla Graciosa y que ahora va en viaje a Las Palmas.

¡Llegó!

LAS PALMAS, 13. — Esta tarde arribó Vito Dumas a bordo del Leges.

La recepción

LAS PALMAS, 13. — Llegó el marqués argentino Vito Dumas. Fue recibido por el conde argentino en Las Palmas.

Estuvo en peligro

LAS PALMAS, 13. — Mensajes recibidos de la isla Graciosa informan que Vito Dumas estaba navegando por la peligrosa bahía de Graciosa cuando los pescadores le comunicaron que se encontraba el canal. El argentino permaneció un corto tiempo en la isla y continuó viaje ayer mismo para Las Palmas.

Los pescadores dicen que Dumas se encontraba con mucha calma y que se abarcaron al parecer ya mar, riera.

Su ubicación

TENERIFE, 13. (Argente). — El capitán García, que facilitó ayuda a Vito Dumas, dice que vio a su yate a las 10 millas al este de Tenerife. Que facilitó al navegante argentino un poco de café, leche y alimentos que aquí agradeció vivamente.

Dumas manifestó que los fuertes tormentas que había experimentado le habían inutilizado las provisiones que le quedaban. Cuando la alcaza la tormenta del 1 de enero, frente a Lisboa, tuvo que luchar denodadamente en su intento de salvar su vida y su barco.

En esa oportunidad su embarcación sufrió averías en su cubierta y en la quilla. Algunos pasajeros le ayudaron en las días siguientes, pero se no pudo reparar las averías hasta que se encontró con la embarcación del navegante italiano arrojado a las olas, herido y en la mar.

Terminó diciendo el capitán del barco mercante, que el argentino presentaba numerosas averías hasta que se encontró con la embarcación del navegante italiano arrojado a las olas, herido y en la mar.

Pidió provisiones

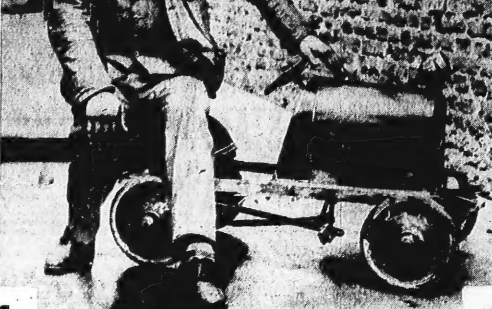
TENERIFE, 13. (Argente). — El capitán Ángel García, que comandaba un barco que lleva un cargamento de frutas, manifestó que se encontró con la embarcación del navegante italiano arrojado a las olas, herido y en la mar.

Se calcula que Dumas podrá llegar en la noche a Las Palmas.

### Asaltaron a Este Muchacho Bueno



DAMASO FERNANDEZ, el chauffeur asaltado anoche en jurisdicción de la 21a, muestra su humorismo sentándose en un "auto" que los Reyes Magos regalaron a su sobrino suyo. Fuera del susto (el llama sorpresa) del primer momento, Damaso no le tiene la menor importancia a los damnificados a los que se les ha ido el apetito una semana, a lo menos. Esta mañana, apollillado como el más feliz, de los mortales... (Va nota en la página 6).



La Junta Electoral ha Resuelto no Computar los Votos Comunistas

A las 16.25 Horas, Dió Comienzo al Escrutinio de las Urnas de la Elección Municipal en la Capital Federal

SE FORMULARON INPUGNACIONES

La medida adoptada ayer por la Junta Electoral Municipal, exigiendo a los candidatos a concejales la presentación de documentación que certifique su condición habitante a ocupar la concejalía, ha acarreado diversas inconveniencias, puesto que, el confinar dicha documentación con las fichas electorales, se ha atribuido a la confusión que en muchos casos, los candidatos no llevan los requisitos que señala la ley.

Actitud de los candidatos

Los candidatos a concejales de los 12 partidos que se han presentado a hoy, en los distintos barrios, han concurrido al escrutinio.

Información de la Junta Electoral Municipal, que se ha entregado a la Junta Electoral a las 16.25 horas, no oculta su impopularidad por conocer si las candidaturas serán o no impugnadas. En general, la actitud es de expectación.

Sección la Junta

A las 16.25 horas, la Junta Electoral Municipal, que se ha reunido en el salón de la ciudad, ha recibido a los candidatos a concejales de los 12 partidos que se han presentado a hoy, en los distintos barrios, han concurrido al escrutinio.

Los candidatos a concejales de los 12 partidos que se han presentado a hoy, en los distintos barrios, han concurrido al escrutinio.

### M. BRIAND NO DEJARA SUCARTERA

El Nuevo Ministerio Será Reconstrucción del Anterior

CRISIS BREVE

PARIS, 13. — Herriot, después de haberse reunido con Briand, dijo que el presidente de la República pediría a Laval que se encargara de la formación del nuevo gabinete y que el primer ministro sería a la vez secretario de Relaciones Exteriores.

Hacia la izquierda

PARIS, 13. — "L'Ouvrier" dice que no se impide de que el presidente Dumas insista en que el nuevo gabinete tenga una tendencia más izquierdista.

Este ha sido motivo de que se mencione a Joseph Paul Boncour, jefe de la izquierda, como un posible primer ministro en caso de que Laval no pudiese obtener el apoyo necesario.

Laval hace gestiones

PARIS, 13. — Esta tarde a las 14, el presidente de la República, M. Paul Doumer, reunió las consultas para la integración del nuevo Ministerio de Francia.

Briand descansará

PARIS, 13. — Mejor de salud pero impasible para tomar parte en la política, Briand, según se informa, buscará un nuevo refugio y el destino necesario en Cochinchina. Hasta que se haya establecido completamente el famoso estado, permanecerá alejado de toda actividad.

(Continúa en la pág. 2)

U. C. R. Comunal . . . . .	1
Partido Popular . . . . .	2
Unión C. Municipales . . . . .	1
Concentración Obrera . . . . .	6
Unión Deportiva . . . . .	3
A. Nac. del Transporte . . . . .	1
Unión Popular Independiente . . . . .	1
Liga de F. Parroquial . . . . .	1
Defensa del Comercio . . . . .	3
C. E. y Obreros de E. F. . . . .	1
En blanco . . . . .	17

Mesa 2







Source: U.S. Census Bureau, *Marriage, Divorce, Remarriage in the 1990s*, Table 1.1.











# EL SERA PERDIDO

El Presidente de la Liga nos Habla Sobre el Impuesto al Fútbol Profesional

## LOS RECURSOS

La Municipalidad de Buenos Aires aprobó ayer una ordenanza, gravando el fútbol profesional con un impuesto del 10 por ciento sobre las entradas brutas. Esta medida, publicada por nosotros en las ediciones de ayer, ha provocado el comentario satírico en los círculos deportivos, donde se la considera, desde el punto de vista de los intereses del deporte, como un atentado a la libertad de movimiento de los jugadores, que se ven obligados a pagar un impuesto por el mero hecho de jugar. El criterio económico, estimable desde el punto de vista municipal, que

# Un Hombre ha Sido Muerto en un Junín en Forma Miseriosa

Su Cadáver fué Hallado Junto a las Vías del Ferrocarril con una Herida de Bala en la Cabeza

## UNA LIBRETA DE ENROLAMIENTO

(De nuestra corresponsal)  
JUNÍN, 12. — Esta mañana a primera hora, un vecino del pueblo de Junín halló, en un terreno baldío próximo a las vías del ferrocarril Pacifico, un cuerpo humano sin vida, en estado de descomposición. La notificación, que se hizo a la policía de la localidad, y el comisario de Junín, se hizo presente en el lugar del hecho, constatando la veracidad de la denuncia.  
Previstas las ropas del muerto, fué trasladado a la morgue municipal a nombre de Simón Claudio Cabral, pero se ha establecido por las señas particulares y demás datos consignados en la citada libreta, que éste no pertenece a la víctima, por lo que se supone que debe tratarse de un hecho misterioso.

# MERCADES DE CEREALES A NUESTRO PTERMINO

Mercado Encalmado. El Lino en Alza

Oculaciones de precios registradas en las plazas de este mercado, en las operaciones de la mañana de hoy:

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## SEGUNDA RUEDA

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## TERCERA RUEDA

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## CUARTA RUEDA

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## QUINTA RUEDA

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## SEXTA RUEDA

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## SEPTIMA RUEDA

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## OCULTACIONES DE PRECIOS

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## OCULTACIONES DE PRECIOS

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## OCULTACIONES DE PRECIOS

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## OCULTACIONES DE PRECIOS

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## OCULTACIONES DE PRECIOS

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## OCULTACIONES DE PRECIOS

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## OCULTACIONES DE PRECIOS

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

# El Homicidio Civil en La Plata

Protagonistas de un Film Dialogado en Español



Protagonistas de un Film Dialogado en Español

## OTROS PRESOS

(De nuestra corresponsal)  
PARANA, 12. — Comunican de la Paz que ayer ha terminado el sumario preventivo inculcado a los detenidos a raíz de los sucesos ocurridos en la noche de la semana pasada. El juez de Crimen, doctor Salas Espinola, se inhibió, pasando el sumario al Superior Tribunal, con el objeto de que determine si debe intervenir la justicia federal.

## Los detenidos

Ayer mismo fueron puestos en libertad 11 detenidos, pasando a la cárcel los restantes con excepción de Víctor G. Pagliaro, Rafael Lamboja, José M. Maldonado, Alberto Ramón Silva, José Luis Sidera, Napolitano Albornoz, Hernán Menchaca, Víctor Hanchi, Luis Franco, Cayetano Romero, Fortunato Alegre, Vicente Hils, Lucas Duque, Francisco Chato, Lorenzo de la Hampa, José María Sarachu, Fernando Gutiérrez, Pedro y Juan Carlos Escobar, Cayetano Delia, Cristóbal Villán, Nicanor Piedrahíta, Zaccaria Alessi, Lucas R. Ducón, Francisco Zapata, Marcelino Alem, Nicolás Gabano, Abelardo López, Cilas Bustamante, José Maldonado, Nicolás Lastrone y Aniceto Nolasco.

Ninguna novedad se ha registrado, por otro lado, en la persecución, por lo que se cree que la policía proseguirá con ahínco la persecución.

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

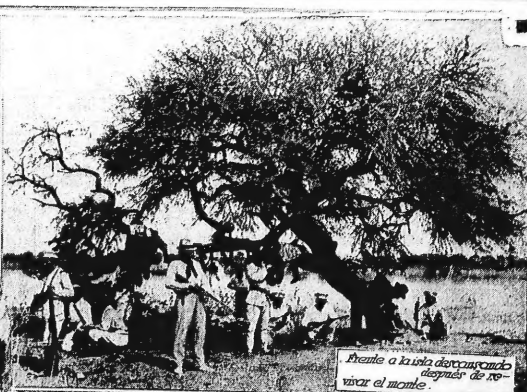
TIPO	PRECIO
De harina 10 a 10.15: Harina 6.03.	
De harina 10.15 a 10.20: Harina 6.03.	
De harina 10.20 a 10.25: Harina 6.03.	
De harina 10.25 a 10.30: Harina 6.03.	
De harina 10.30 a 10.35: Harina 6.03.	
De harina 10.35 a 10.40: Harina 6.03.	
De harina 10.40 a 10.45: Harina 6.03.	
De harina 10.45 a 10.50: Harina 6.03.	
De harina 10.50 a 10.55: Harina 6.03.	
De harina 10.55 a 11.00: Harina 6.03.	

## Mercado de Productos Nacionales de Rosario

TIPO
------



# Infructuosamente Buscaron en los Montes a los Hermanos Kennedy y los Suyos



## El Unico Impuesto que Grava al Riel le da Beneficios

Por la Ley 5315, las Empresas Pagaron Pesos 80.063.901.70 y se Liberaron de Derechos Aduaneros por Valor de Pesos 169.401.085.34

### LA CUENTA CAPITAL

Al iniciar el estudio de la ley 5315, en la república que acaba de formular sobre el monopolio de las empresas ferroviarias y al que ya nos hemos referido en un artículo anterior, el ingeniero Mearns manifestaba, en primer lugar, que la ley ha sido inspirada, indudablemente, en dos finalidades importantes: para proveer el adelanto de la Nación Argentina; en de estimular a las empresas ferroviarias para que intensifiquen sus construcciones, multiplicando sus redes, para que cubra la mayor parte de nuestro territorio en un período de 40 años, dándole, al efecto, franquicias aduaneras absolutas en la importación de los materiales necesarios y exención de todos los impuestos nacionales, provinciales y municipales y la de fomentar la agricultura en una forma indirecta, por el mejoramiento de la red vial, es decir, abaratación de los transportes por los caminos, dando preferencia, como es lógico, a los caminos que conduzcan a las estaciones, puesto que la producción agrícola debe ser transportada en la mayoría de los casos, por ferrocarril a los centros de consumo o de embarque para el extranjero.

Desde luego que el fomento de la agricultura debe repercutir y ha repercutido también en beneficio de las empresas ferroviarias, puesto que el mayor volumen del producto agrícola es absorbido por sus líneas para ser transportado a los centros de consumo o de embarque; que esto resulta como consecuencia, pero no es exclusivamente la finalidad perseguida por la ley 5315.

El aumento de la cuenta capital. Es evidente, por lo demás, que se ha considerado el principal de los objetivos perseguidos por la ley, puesto que desde su vigencia se han construido cerca de diez mil kilómetros de vías, crecientemente que equivale al 50 por ciento de aumento sobre el total de vías que existían hasta 1905, fecha en que entra en vigencia la ley 5315. La cuenta capital de las empresas, además, aumentó en mayores proporciones. Así, por ejemplo, en 1905, se eleva en 1920 a \$ 2.500.000.000, a sea un aumento de 111,24 por ciento. Se comprueba, por lo tanto, que la ley ha rendido los resultados que de ella se esperaba, con el aumento de las vías férreas, y segundo con el acrecentamiento de las cuentas capitales, ya que es

(Continúa en la página siguiente)



## "Gambeteando" la Muerte se Quedó Sin una Pierna



viernes, ni los colores afilantes del verano, impedían a nuestro héroe la venta de su diario favorito, de la cual obtiene el dinero imprescindible para vivir él, su madre y cuatro hermanitos.

Juan, como tantos otros niños porteños, era el único asno de la familia.

Pero un día, el destino le jugó una mala pasada y lo metió bajo las ruedas de un automóvil. Fue un momento de angustia, de desesperación, de miedo, en que sólo el valor y la serenidad pudieron salvarlo de una muerte segura.

Alcanzó a cogerse del parapeto del auto arrebatado y aunque su cuerpo de niño fue colgando brutalmente contra el pavimento y arrastrado durante largo trecho hasta quedar sin conocimiento, salvó su vida milagrosamente. Y Juan Moyano, el canchilín valeroso, alzó el vociferante JORNADA, el gran diario del pueblo, por las calles de la ciudad, agitando las banderitas a la muerte, porque en su casa había una vijeleta atormentada por la miseria y cuatro hermanitos que tenían hambre.

Hace a penas 3 meses JORNADA dio al público todos los detalles de este anécdota, que fue muy comentada.

Y ahora, lector amable, vamos a seguir contando la dramática y conmovedora historia del canchilín de JORNADA. Hoy hemos vuelto a ver a Juanito Moyano, y la angustia puso un nudo en nuestra garganta y la alegría apretó el corazón nuestro corazón.

El destino inexorable y fatal lo arrastró de nuevo entre sus brazos, desgarrando cruelmente su endeble cuerpo de niño. Empujado por un auto, que le fracturó la pierna derecha, fue necesario llevarlo al hospital, donde los médicos tuvieron que amputársela, para salvarlo.

Alrededor de su lecho hay una vijeleta que llora silenciosamente su inmenso dolor de madre; hay

**GRAN CLINICA DENTAL**

**"CORRIENTES"**

EXTRACCIONES SIN DOLOR... \$2.  
DENTADURAS REFORZADAS DE ORO... \$60.  
DE CAUCHU GARANTIDO... \$30.-  
DIENTES FIJOS DE ORO... \$12. || COMPOSTURAS en 3 horas... \$3.  
**CORRIENTES 843-Bs. As.**

**VEA A**

**MONTGOMERY**

**Con el agua al cuello**

**HOY ESTRENO**

**GRAN CINE IDEAL REFRIGERACION**

JUAN Moyano, simpático y alegre, a la edad de 14 años de edad, se puso a la muerte, que le persiguió por entre el intenso tráfico de nuestra gran urbe. Ni los cruces fríos del invierno...

**EL MEJOR DESINFECTANTE**

**ANTIBACTER**

**DE USO GENERAL**

# FUTBOL

## Justo Suárez Peleará el 30 del Corriente con Carlos Orlandi

El "Torito de Mataderos" Prosigue Entrenándose Activamente Todas las Tardes, Para Reparecer en Gran Forma Ante el Público Porteno

### UN GRAN COMBATE

Ayer los promotores de la Asociación Nacional Buenos Aires reunieron la fecha que reanudaré el campeón argentino Justo Suárez en nuestra capital.

El afilado deportista ha de comprobar, en breves días, el actual estado del "Torito", que se presentará ante el público porteno después de su gira por los rings del país de las razas.

Se debe calcular la expectativa para ubicar su punch. En el combate que tendrá el 30 del corriente, Justo Suárez se enfrenta a Carlos Orlandi, el más fuerte de los argentinos, que al momento de ser desafiado, estaba ganando en forma amplia, sin lugar a la menor duda, y la consecuencia puede ser que Orlandi sea un buen boxeador, con cualidades para enfrentar a cualquier competidor.

El combate promete ser interesante

No cabe la menor duda que el campeón argentino Justo Suárez, al luchar el 30 del corriente, ha de poner a prueba al campeón argentino, que al momento de ser desafiado, estaba ganando en forma amplia, sin lugar a la menor duda, y la consecuencia puede ser que Orlandi sea un buen boxeador, con cualidades para enfrentar a cualquier competidor.

Orlandi es un adversario excelente para poner a prueba al campeón argentino, que al momento de ser desafiado, estaba ganando en forma amplia, sin lugar a la menor duda, y la consecuencia puede ser que Orlandi sea un buen boxeador, con cualidades para enfrentar a cualquier competidor.

El rival del Torito Carlos Orlandi, campeón olímpico y campeón profesional italiano, ha sido designado para, contra Justo Suárez, el campeón argentino. El italiano, al sábado pasado, dio buena prueba de lo que vale, mostrando que, como boxeador, es hábil y como un buen campeón de recursos; también es bastante fuerte.

# PIAZA HOTEL

— DE — José Raimondi COMPLETAMENTE REFORMADO COCINA de PRIMER ORDEN HOTEL IDEAL PARA VERANEANTES PRECIOS MODICOS

Plaza Independencia 810 Teléfonos 294 Central MONTEVIDEO

Palabras Autorizadas

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

Las causas que han determinado la historia de este tratamiento

El nuevo tratamiento de la BLENNORRAGIA y ENFERMEDADES DE LA VEJIGA SIN LAVAJAS NI INYECCIONES

# EL GIGANTE CAMPOLLO Tendrá de Adversario al Itálico Bonaglia?

Desde Hace Días se Viene Tramitando con la Mayor Reserva el Mencionado Encuentro, Para Celebrarlo en Fecha Próxima

### LOS PUGILES SE ENTRENAN

Después de la efímera promotoría para dar importancia a la prensa, los pugiles se preparan para el combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

El combate que tendrá lugar el 30 del corriente, entre Justo Suárez y Carlos Orlandi, es uno de los más importantes de la temporada.

# EL UNICO IMPUESTO QUE GRAVA AL RIEL, TAMBIEN LO BENEFICIA

(Viene de la página anterior)

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

La empresa alega además que el impuesto que grava al riel, también lo beneficia.

## CASA RETTES Ltda.

### ALHAJAS y BRILLANTES

GRANDES DESCUENTOS PIDAN PRECIOS COMPAREN ANTES DE COMPRAR

CANALLO 587 U. T. 35, Av. 2498

## ¿Qué le ofrece?

En su mano está un obsequio de salud...

## A. E. Torrasa se Adhiere a la Carta de Todos

## NUESTRO compañero ATTILIO J. TORRAS

## La A. T. E. Convoa a sus Socios a Asamblea General

## GRANDES CLINICAS DENTALES "TALCAHUANO" y "ARGENTINA"

## Trabajos de Urgencia DENTADURAS

## De CAUCHO Reforzado 45.

## De CAUCHO, garantido \$ 30.-

## EXTRACCIONES 2.- DIENTES FJOS 15.-

## TALCAHUANO 272 CONSULTAS GRATIS

## ESMERALDA 455









# Reabre Hoy sus Puertas el Teatro Comedia

Un Estreno y un Debut en el Teatro Nuevo

"El Traje de la Mujer Desnuda"

El conjunto encabezado por la "redonda" Concha Velázquez estrenará esta noche, en el Nuevo, una producción de gran calidad. El título es sugestivo por demás: "El Traje de la mujer desnuda". Será esta una nueva moda que tratará de imponer desde el escenario las algarabías de la moda. Con esta obra — y no sabemos si con esta traza debutará Alicia Barrié, quien se llevará al ya existente conjunto la contribución de su gracia y simpatía. La de hoy en el Nuevo será, sin duda, una velada llena de interés.

ALICE BARRIE



DEBUTARÁ con la revista "El traje de la mujer desnuda", en el Teatro Nuevo.

Se Estrena Hoy el Film "Salga de la Cocina"

En el París

Pero hoy se anuncia en el cine París el estreno de "Salga de la cocina", producción internacional de Roberto Rey, Amador Miguel Angel y Miguel Liger. De corte francamente festivo, "Salga de la cocina" tiene canciones que realzan su asunto y lo hacen particularmente ameno.

Se Estrena Hoy el Film "Con el Agua al Cuello"

Producción Metro-Goldwyn-Mayer, con Robert Montgomery en el Principal Personaje



UNA DE LAS escenas más hilarantes de la comedia "Con el agua al cuello", que hoy se estrena en el gran Cine Ideal.

Habrà Verbena en la Rural, el Próximo Sábado

Festival Monstruo

Como hemos anticipado hace días, el sábado próximo se realizará en el local de la Rural una verbena a beneficio de la caja de socorros del Circolo de la Prensa y de la Asociación Argentina de Actores, para los enfermos cuya curación oculta en Córdoba esas entidades. La fiesta tendrá el carácter de las tradicionales verbenas madrileñas, y no faltarán el desfile de los manilleros, los quillosos pintorescos, la venta de sombrillas y churros, las rifas y todas las formas ingenuas de diversión y de incitar a la generosidad a la concurrencia. Se dice que, debido al éxito de una similar en la fiesta que Lola Membrives ofreció a los periodistas, habrá un puesto destinado a la recaudación de frutas. Los aficionados más solidarios de la escena porteña y los del conjunto de la movelizada noche, que es la animadora generosa de este acto, participarán en la verbena y materializarán su concurso atendiendo los distintos quioscos que se instalarán en la espaciosa plaza.

La comisión organizadora, presidida por Lola Membrives, ha quedado integrada en la siguiente forma: por el Circolo de la Prensa, Asilo Lario, Tomás Alvarado (tragedia) y José R. Leno; por la Asociación Argentina de Actores, Gracías Gavilán, Alberto Rodríguez y Rodolfo Golosch; por los periodistas porteños, Marcos Brennenberg, Carlos Max Viale y Andrés Romero. Como administradores actuarán Vascuro y Filas.

El público portero ha de responder, sin duda, al llamado de la gran actriz argentina, con lo cual Buenos Aires cobrará un nuevo aspecto al sábado, recordando algo típico de la hermosa capital española.

Ruth Chatterton Protagonista de un Film Paramount "La Mentira Magnífica"

Ruth Chatterton, la principal intérprete de "La mentira magnífica", es una de las más emotivas personalidades de la pantalla actual. Sus personalidades son sinceras, su don comunicativo es eficaz, al público con enorme atención. "La mentira magnífica" está basada en la popular novela de Leif Nordström "Laurens and the Lady". El personaje que encarna Ruth Chatterton, una americana de padre francés, requiere que en algunos pasajes la actriz se exprese en francés. Con la fama que no requiere mayores esfuerzos de aprendizaje de Ruth Chatterton, puesto que domina ese idioma como el idioma propio.

Frente a Ruth Chatterton en el principal papel masculino, actúa Ralph Bellamy, joven actor teatral que ha sido solicitado por la Paramount para desempeñar el papel protagonista de esta producción. Ralph Bellamy, fue elegido después de una prueba, bideada en procura de un actor que reúna las condiciones necesarias para el difícil papel del joven ciego. Matando la parte dramática, el actor se convierte en el más interesante actor que con tanto acierto vive descompensados en papeles de comedia.

Berthold Viertel dirigió esta película, que se estrenará en el gran cine Hispano.

Mientras tanto, continuará exhibiéndose "Blindfold", la excelente producción de Clive Brook y Peggy Shannon.

¿Quién le Negaría Apoyo?



Concha Velázquez, estrella del género frito, que ha pasado por numerosos escenarios su gracia,

precursora del "desnudo batucado", apoya su cuerpo en Pedrito Quartucci, que la recibe son-

riente, evidenciando la complacencia con que acepta la carga. Pero Quartucci no es ningún héroe: ¡Estas cosas cualquiera las agnora!

El Circo Romano Debuta Mañana en Villa Urquiza

En el 25 de Mayo

El Circo Romano, conocido por sus actuaciones anteriores como bueno, iniciará mañana una nueva serie de espectáculos en el local 25 de Mayo del populoso barrio Villa Urquiza. Cuando dicho conjunto circense con 25 diferentes atracciones, desfilando entre ellas Los Anibal, famosa troupe árabe, además de una excelente orquesta sinfónica, números de acrobacia, etc.

"Primicias" para Toda la Semana

Hay quienes se afanan por las pequeñas novedades teatrales y son a las que están apegados las presentaciones como si fueran primicias absolutas. Nosotros, generosos, anticipamos las noticias "exclusivas" que publicaremos en la semana con la fecha correspondiente a cada una.

JUEVES, 14. — La compañía de Concha Velázquez debutará en el local 25 de Mayo del populoso barrio Villa Urquiza. Cuando dicho conjunto circense con 25 diferentes atracciones, desfilando entre ellas Los Anibal, famosa troupe árabe, además de una excelente orquesta sinfónica, números de acrobacia, etc.

La Temporada del Bellán y Pacheco Avenida Terminará el Domingo 24 del "Auditorio"

Exito de "La Prisionera"

La compañía de Lola Membrives, encabezada por la "redonda" Concha Velázquez, debutará en el Auditorio de Montevideo el 24 del corriente, aproximadamente a las 8 de la noche. El éxito de "La Prisionera", del escritor uruguayo José H.

La Velada Inaugural

El conjunto encabezado por Lulú Véliz y Mario Soffici debutará en el Auditorio de Montevideo el 24 del corriente, aproximadamente a las 8 de la noche. El éxito de "La Prisionera", del escritor uruguayo José H.

Debuta Hoy en el Teatro Español un Conjunto Lírico

CON elementos reclutados entre los más prestigiosos de la zarzuela española, en nuestro país se iniciará esta noche una temporada lírica española, en el teatro de la Comedia, del cual se ha hecho cargo la empresa Franco-Musical.

La presentación del elenco será con "La Verbena de la Paloma" y "Los gitanos"

Dos Actores se Desvinculan de Lola Membrives

Incorporación de Puga

Lola Membrives ha resuelto permanecer en Buenos Aires, renunciando hasta febrero, en cuyo transcurso embarcará para España a fin de presentarse en un teatro de Madrid a principios de marzo. La empuja a esta decisión la propuesta de renovar su repertorio con 15 títulos nuevos, que se harán ofreciendo en su temporada de 1932 en esta ciudad.

Proponiendo a la vez la incorporación de Ricardo Puga, el excelente primer actor, que aquí recordamos por su arte y por sus nobles cualidades personales. Ocupará el puesto que dejara Moreno, secundando a la primera actriz, Esperanza Ortiz y Guillermo Gracia. También abandonan el hogar el conjunto para formar un elenco propio, por ellos encabezado. Se da a conocer esta desvinculación que priva a la compañía de Lola Membrives de dos buenos elementos, sobre todo cuando la incorporación de Puga constituya para el mismo un recurso considerativo. Con esto determinamos la información que se dio hace poco, según la cual la joven pareja ingresaría en el elenco de Pico Moreno, para actuar en su día.

MOSAICO TEATRAL

DEBUTA EN EL MONUMENTAL "Paseo moderno, virrey, se presentará en el gran Cine Monumental un buen conjunto de arte y de teatro, encabezado por la "redonda" Concha Velázquez, María Todor Coma, el día de zarzuelas Dramas, el período de la zarzuela y los actores J. Grana y Julio García.

El elenco de teatro, encabezado por Ricardo Puga, el excelente primer actor, que aquí recordamos por su arte y por sus nobles cualidades personales. Ocupará el puesto que dejara Moreno, secundando a la primera actriz, Esperanza Ortiz y Guillermo Gracia. También abandonan el hogar el conjunto para formar un elenco propio, por ellos encabezado. Se da a conocer esta desvinculación que priva a la compañía de Lola Membrives de dos buenos elementos, sobre todo cuando la incorporación de Puga constituya para el mismo un recurso considerativo. Con esto determinamos la información que se dio hace poco, según la cual la joven pareja ingresaría en el elenco de Pico Moreno, para actuar en su día.

EN UN NUEVO ELLENCO. — En el teatro Variedades, la popular sala de la zarzuela de Castañeda, debutará mañana la compañía de teatro de comedia y teatro de zarzuelas, encabezada por la "redonda" Concha Velázquez, María Todor Coma, el día de zarzuelas Dramas, el período de la zarzuela y los actores J. Grana y Julio García.

LA COMPANIA CARLOS DI NAPOLI. — El primer actor E. Di Napoli, en el teatro de comedia y teatro de zarzuelas, encabezada por la "redonda" Concha Velázquez, María Todor Coma, el día de zarzuelas Dramas, el período de la zarzuela y los actores J. Grana y Julio García.

LA COMPANIA CARLOS DI NAPOLI. — El primer actor E. Di Napoli, en el teatro de comedia y teatro de zarzuelas, encabezada por la "redonda" Concha Velázquez, María Todor Coma, el día de zarzuelas Dramas, el período de la zarzuela y los actores J. Grana y Julio García.

LA COMPANIA CARLOS DI NAPOLI. — El primer actor E. Di Napoli, en el teatro de comedia y teatro de zarzuelas, encabezada por la "redonda" Concha Velázquez, María Todor Coma, el día de zarzuelas Dramas, el período de la zarzuela y los actores J. Grana y Julio García.

LA COMPANIA CARLOS DI NAPOLI. — El primer actor E. Di Napoli, en el teatro de comedia y teatro de zarzuelas, encabezada por la "redonda" Concha Velázquez, María Todor Coma, el día de zarzuelas Dramas, el período de la zarzuela y los actores J. Grana y Julio García.

**INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION**

Sección	Numero
ACADEMIAS DE CHAPU...	14
ACADEMIAS DE BAILE...	57
ACTIVIDADES DEPORTIVAS...	57
ADMINISTRACION DE PRO...	90
ANIMALES DOMESTICOS...	90
ARTISTAS DE INTERES...	90
LA MUJER Y EL HOGAR...	90
ARTISTAS PARA HOMBR...	90
ARQUITECTOS Y PLANO...	90
ARMAS Y COMBATE...	90
AUTOMOVILISMO...	90
BANCOS...	90
BARRIO...	90
CABAS Y DEPARTAMENTOS...	90
CABAS DE MODAS...	90
CINEMATOGRAFOS...	90
COMERCIO DE PROPIE...	90
E HIPOTECAS...	90
COMPARAS DE SEGUROS...	90
COMPRAS DE BODAS...	90
OBJETOS USADOS...	90
COMPRAS DE MEDIC...	90
CONFESIONES...	90
COMERCIO...	90
Y REPRESENTANTES...	90
DINERO OPORTUNO...	90
QUINERO BOMBE POCIO...	90
ALUMINIO...	90
COMERCIO...	90
EMPACAMANT DE ADAMA...	90
EMPLOZADO Y DEPEND...	90
EMPRESAS DE MUJERES...	90
Y AFINES...	90
EMPRESAS DE COMERCIO...	90
CIONES...	90
EMPRESAS...	90
ESPECIFICOS...	90
EXTRAVIOS Y MALLOZOS...	90
ARMAS...	90
FLORES, PLANTAS, ETC...	90

**PICHONA CHARABON**

¿HA ESTA UN REPORTER QUE QUIERE HABLAR POR FAVOR, DILE A SIEMPRE, SEÑOR, EN QUE QUEDO SU RETRATO Y SU AUTOGRAFO



VINE A PEDIRLE SOBRES PARA LA COLECCION QUE ESTA REALIZANDO EN FAVOR DE LOS DESGRACIADOS



QUIERIA LLEVARME TAMBIEN OH NO, YO NO HAGO ESAS COSAS PARA DARME CORTE.



PERO POR LAS DUDAS... POR LAS DUDAS... POR LAS DUDAS...



**ESPECTACULOS**

Teatros ♦ Cines ♦ Variedades

**Teatros**

1. POR CADA LINEA O PALABRAS

**APOLLO**  
Comedia en 3 actos, de J. M. de la Cruz. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679. 2680. 2681. 2682. 2683. 2684. 2685. 2686. 2687. 2688. 2689. 2690. 2691. 2692. 2693. 2694. 2695. 2696. 2697. 2698. 2699. 2700. 2701. 2702. 2703. 2704. 2705. 2706. 2707. 2708. 2709. 2710. 2711. 2712. 2713. 2714. 2715. 2716. 2717. 2718. 2719. 2720. 2721. 2722. 2723. 2724. 2725. 2726. 2727. 2728. 2729. 2730. 2731. 2732. 2733. 2734. 2735. 2736. 2737. 2738. 2739. 2740. 2741. 2742. 2743. 2744. 2745. 2746. 2747. 2748. 2749. 2750. 2751. 2752. 2753. 2754. 2755. 2756. 2757. 2758. 2759. 2760. 2761. 2762. 2763. 2764. 2765. 2766. 2767. 2768. 2769. 2770. 2771. 2772. 2773. 2774. 2775. 2776. 2777. 2778. 2779. 2780. 2781. 2782. 2783. 2784. 2785. 2786. 2787. 2788. 2789. 2790. 2791. 2792. 2793. 2794. 2795. 2796. 2797. 2798. 2799. 2800. 2801. 2802. 2803. 2804. 2805. 2806. 2807. 2808. 2809. 2810. 2811. 2812. 2813. 2814. 2815. 2816. 2817. 2818. 2819. 2820. 2821. 2822. 2823. 2824. 2825. 2826. 2827. 2828. 2829. 2830. 2831. 2832. 2833. 2834. 2835. 2836. 2837. 2838. 2839. 2840. 2841. 2842. 2843. 2844. 2845. 2846. 2847. 2848. 2849. 2850. 2851. 2852. 2853. 2854. 2855. 2856. 2857. 2858. 2859. 2860. 2861. 2862. 2863. 2864. 2865. 2866. 2867. 2868. 2869. 2870. 2871. 2872. 2873. 2874. 2875. 2876. 2877. 2878. 2879. 2880. 2881. 2882. 2883. 2884. 2885. 2886. 2887. 2888. 2889. 2890. 2891. 2892. 2893. 2894. 2895. 2896. 2897. 2898. 2899. 2900. 2901. 2902. 2903. 2904. 2905. 2906. 2907. 2908. 2909. 2910. 2911. 2912. 2913. 2914. 2915. 2916. 2917. 2918. 2919. 2920. 2921. 2922. 2923. 2924. 2925. 2926. 2927. 2928. 2929. 2930. 2931. 2932. 2933. 2934. 2935. 2936. 2937. 2938. 2939. 2940. 2941. 2942. 2943. 2944. 2945. 2946. 2947. 2948. 2949. 2950. 2951. 2952. 2953. 2954. 2955. 2956. 2957. 2958. 2959. 2960. 2961. 2962. 2963. 2964. 2965. 2966. 2967. 2968. 2969. 2970. 2971. 2972. 2973. 2974. 2975. 2976. 2977. 2978. 2979. 2980. 2981. 2982. 2983. 2984. 2985. 2986. 2987. 2988. 2989. 2990. 2991. 2992. 2993. 2994. 2995. 2996. 2997. 2998. 2999. 3000. 3001. 3002. 3003. 3004. 3005. 3006. 3007. 3008. 3009. 3010. 3011. 3012. 3013. 3014. 3015. 3016. 3017. 3018. 3019. 3020. 3021. 3022. 3023. 3024. 3025. 3026. 3027. 3028. 3029. 3030. 3031. 3032. 3033. 3034. 3035. 3036. 3037. 3038. 3039. 3040. 3041. 3042. 3043. 3044. 3045. 3046. 3047. 3048. 3049. 3050. 3051. 3052. 3053. 3054. 3055. 3056. 3057. 3058. 3059. 3060. 3061. 3062. 3063. 3064. 3065. 3066. 3067. 3068. 3069. 3070. 3071. 3072. 3073. 3074. 3075. 3076. 3077. 3078. 3079. 3080. 3081. 3082. 3083. 3084. 3085. 3086. 3087. 3088. 3089. 3090. 3091. 3092. 3093. 3094. 3095. 3096. 3097. 3098. 3099. 3100. 3101. 3102. 3103. 3104. 3105. 3106. 3107. 3108. 3109. 3110. 3111. 3112. 3113. 3114. 3115. 3116. 3117. 3118. 3119. 3120. 3121. 3122. 3123. 3124. 3125. 3126. 3127. 3128. 3129. 3130. 3131. 3132. 3133. 3134. 3135. 3136. 3137. 3138. 3139. 3140. 3141. 3142. 3143. 3144. 3145. 3146. 3147. 3148. 3149. 3150. 3151. 3152. 3153. 3154. 3155. 3156. 3157. 3158. 3159. 3160. 3161. 3162. 3163. 3164. 3165. 3166. 3167. 3168. 3169. 3170. 3171. 3172. 3173. 3174. 3175. 3176. 3177. 3178. 3179. 3180. 3181. 3182. 3183. 3184. 3185. 3186. 3187. 3188. 3189. 3190. 3191. 3192. 3193. 3194. 3195. 3196. 3197. 3198. 3199. 3200. 3201. 3202. 3203. 3204. 3205. 3206. 3207. 3208. 3209. 3210. 3211. 3212. 3213. 3214. 3215. 3216. 3217. 3218. 3219. 3220. 3221. 3222. 3223. 3224. 3225. 3226. 3227. 3228. 3229. 3230. 3231. 3232. 3233. 3234. 3235. 3236. 3237. 3238. 3239. 3240. 3241. 3242. 3243. 3244. 3245. 3246. 3247. 3248. 3249. 3250. 3251. 3252. 3253. 3254. 3255. 3256. 3257. 3258. 3259. 3260. 3261. 3262. 3263. 3264. 3265. 3266. 3267. 3268. 3269. 3270. 3271. 3272. 3273. 3274. 3275. 3276. 3277. 3278. 3279. 3280. 3281. 3282. 3283. 3284. 3285. 3286. 3287. 3288. 3289. 3290. 3291. 3292. 3293. 3294. 3295. 3296. 3297. 3298. 3299. 3300. 3301. 3302. 3303. 3304. 3305. 3306. 3307. 3308. 3309. 3310. 3311. 3312. 3313. 3314. 3315. 3316. 3317. 3318. 3319. 3320. 3321. 3322. 3323. 3324. 3325. 3326. 3327. 3328. 3329. 3330. 3331. 3332. 3333. 3334. 3335. 3336. 3337. 3338. 3339. 3340. 3341. 3342. 3343. 3344. 3345. 3346. 3347. 3348. 3349. 3350. 3351. 3352. 3353. 3354. 3355. 3356. 3357. 3358. 3359. 3360. 3361. 3362. 3363. 3364. 3365. 3366. 3367. 3368. 3369. 3370. 3371. 3372. 3373. 3374. 3375. 3376. 3377. 3378. 3379. 3380. 3381. 3382. 3383. 3384. 3385. 3386. 3387. 3388. 3389. 3390. 3391. 3392. 3393. 3394. 3395. 3396. 3397. 3398. 3399. 3400. 3401. 3402. 3403. 3404. 3405. 3406. 3407. 3408. 3409. 3410. 3411. 3412. 3413. 3414. 3415. 3416. 3417. 3418. 3419. 3420. 3421. 3422. 3423. 3424. 3425. 3426. 3427. 3428. 3429. 3430. 3431. 3432. 3433. 3434. 3435. 3436. 3437. 3438. 3439. 3440. 3441. 3442. 3443. 3444. 3445. 3446. 3447. 3448. 3449. 3450. 3451. 3452. 3453. 3454. 3455. 3456. 3457. 3458. 3459. 3460. 3461. 3462. 3463. 3464. 3465. 3466. 3467. 3468. 3469. 3470. 3471. 3472. 3473. 3474. 3475. 3476. 3477. 3478. 3479. 3480. 3481. 3482. 3483. 3484. 3485. 3486. 3487. 3488. 3489. 3490. 3491. 3492. 3493. 3494. 3495. 3496. 3497. 3498. 3499. 3500. 3501. 3502. 3503. 3504. 3505. 3506. 3507. 3508. 3509. 3510. 3511. 3512. 3513. 3514. 3515. 3516. 3517. 3518. 3519. 3520. 3521. 3522. 3523. 3524. 3525. 3526. 3527. 3528. 3529. 3530. 3531. 3532. 3533. 3534. 3535. 3536. 3537. 3538. 3539. 3540. 3541. 3542. 3543. 3544. 3545. 3546. 3547. 3548. 3549. 3550. 3551. 3552. 3553. 3554. 3555. 3556. 3557. 3558. 3559. 3560. 3561. 3562. 3563. 3564. 3565. 3566. 3567. 3568. 3569. 3570. 3571. 3572. 3573. 3574. 3575. 3576. 3577. 3578. 3579. 3580. 3581. 3582. 3583. 3584. 3585. 3586. 3587. 3588. 3589. 3590. 3591. 3592. 3593. 3594. 3595. 3596. 3597. 3598. 3599. 3600. 3601. 3602. 3603. 3604. 3605. 3606. 3607. 3608. 3609. 3610. 3611. 3612. 3613. 3614. 3615. 3616. 3617. 3618. 3619. 3620. 3621. 3622. 3623. 3624. 3625. 3626. 3627. 3628. 3629. 3630. 3631. 3632. 3633. 3634. 3635. 3636. 3637. 3638. 3639. 3640. 3641. 3642. 3643. 3644. 3645. 3646. 3647. 3648. 3649. 3650. 3651. 3652. 3653. 3654. 3655. 3656. 3657. 3658. 3659. 3660. 3661. 3662. 3663. 3664. 3665. 3666. 3667. 3668. 3669. 3670. 3671. 3672. 3673. 3674. 3675. 3676. 3677. 3678. 3679. 3680. 3681. 3682. 3683. 3684. 3685. 3686. 3687. 3688. 3689. 3690. 3691. 3692. 3693. 3694. 3695. 3696. 3697. 3698. 3699. 3700. 3701. 3702. 3703. 3704. 3705. 370



\_\_\_\_\_





# ALMA TORERA

por D Juan el Torero

## FUTBOLISTICA



Salvó un Penal

## TESORO CARO

## EL TE

La introducción del té en Europa se debe a los holandeses, quienes lo llevaron allí en el año 1610.



—¡MIRA! LA BARONESA.  
—NO, ES SOLO SU VESTIDO  
Y... SU DORCILLA.

## El Túnel Decano

EL TUNEL DE FERROCARRIL SAN ANTONIO DEL MEXICANO EN GUAYMAS (SONORA), Y TODAVIA PRESTA SERVICIO.

## Voz Calida

El tenor tenía una voz tan cálida, que nunca pudo contratarse para grabar discos, porque hacía derretir la ebonita.

## Polo Femenino

## Para Agregar al Vino...

Los meteorólogos han calculado que la cantidad de agua que cae anualmente en la tierra, si no se evaporara, cubriría el globo con una capa de un metro de espesor y a su paso se iría de 466.774.000 millones de toneladas. Término medio, cada segundo caen en la tierra cerca de 15 millones de toneladas. [Un verdadero diluvio]

## No Estornudan

Es un hecho extraño el de que los africanos no estornudan nunca ni sus descendientes tampoco, al ser de pura raza, aunque vivan en cualquier otra parte del mundo.

## Pista de Palabras

CUANDO LOS HILOS TELEFONICOS ESTAN TENDIDOS EN LA TIERRA, LA VELOCIDAD DE TRANSMISION ES DE 24.000 KILOMETROS POR SEGUNDO. CUANDO FORMAN RAILES Y ESTAN TENDIDOS EN EL MAR, LA VELOCIDAD NO PASA DE 10.000 KILOMETROS.

## HACIA EL INFIERNO

En las minas de carbón no se puede trabajar a más de 125 metros de profundidad, por lo elevado de la temperatura.

## BASTARDILLA

Por temor de que la creyeran hija natural no escribía nunca con letra bastardilla.

## LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO

por Blosser



## PITUCO EL DESOCUPADO

por Crane



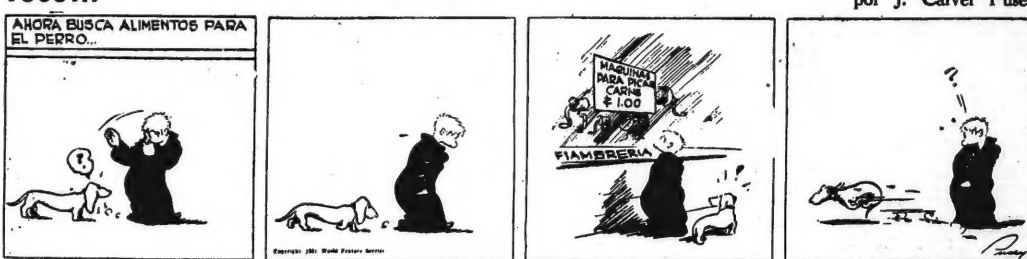
## FILILA

por Brinkerhoff



## TUCUTA

por J. Carver Pusey



## LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

por Segar



## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



## *De la Moda en los “Ismos” o Estilos de Arte*



**Y** A es una casi obligada costumbre el hecho de que los intelectuales, pintores, escultores, en fin, dicho de otro modo: los que enfocan sus actividades hacia la producción o creación artística, se clasifiquen a sí mismos y ordenen a los demás, en los diversos "ismos" o escuelas artísticas. Parece como si el que no fuera así clasificado se sintiera un poco paria, sin hogar o sin raza. Se tiene la sensación de que al referirse a uno no colocado dentro del brete de un "ismo" conocido, se hablara de un ser desconcertante, anormal y algo fenómeno.

**P**ERO algunos de dichos "ismos", tengamos la franqueza y la honradez de decirlo, son tan absurdos en su denominación específica como en sus realizaciones materiales. Y prueba al canto: No han pasado muchos años todavía desde aquellos en que estaba de moda el arte nuevo o "art nouveau" — denominación esta última preferida por la mayoría, quizá porque no sabía pronunciarla bien. Aquel "arte nuevo" era lógico en su nombre, dado que no podía ser nuevo más que hasta el momento en que se lanzara la creación que había de reemplazarle; y sus creadores no podían suponer que con ellos se detendría la creación artística para siempre. Poco duró en el pedestal de la moda aquel arte canchalesco por sus estilizaciones largas, sinuosas, demasiado empastadamente ondulantes; y lo poco que pudo sobrevivir auge se agotó en su parte, a los grandes esfuerzos de sus mantenedores y, el resto, a la habitual cobardía de las gentes ante el novísimo.

**L**OS productores artísticos, por sensatez o por necesidad, a veces se inclinan casi siempre a los "ismos" o escuelas conocidas. Una minoría, por verdadera originalidad en los menos y por audacia y osadía en los más, crean y lanzan nuevos "ismos". Toda nueva modalidad en el arte, para tener en sí una razón de ser, responderá a una honrada percepción, emoción o visión estética. En ese caso se habrá descubierto un nuevo punto de vista, de valor efectivo, en el largo camino evolutivo de la conciencia estética humana. Mas desgraciadamente, los productores responden con harta frecuencia a un inmoderado afán por destacarse, sobresalir, y por ser considerado como exquisito, original, incomprensido. A la existencia de estos ejemplares de la fama fumista, presta firme apoyo la general cobardía para desecharse sus hodos, a los que el público internamente clasifica como tuls y externamente simula admirar, cuando en absoluta verdad sólo son admirables

EL Arte, en sus Diferentes Ramas, Experimenta una Constante Renovación en el Estilo con que se Manifiesta por Medio de sus Cultores, y en la Actualidad ese Renovarse con Sucesivos Hallazgos de Interpretación y de Técnica, se Produce con una Cierta Aceleración de Procedimientos y de Rapidez en su Evolución.

Nacen y Caen las Distintas Escuelas Artísticas, en un Continuo Erigir y Derribar Idolos, Labor que no Sólo Desorienta al Público, Sino que Engendra Apasionamientos y Fanatismos que Luchan por Injustificados Exclusivismos de Crítica y Concepto.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆  
como piedras de toque incontestables de la triste  
carencia de criterio propio en las gentes.

**D**EBIDO a lo antes dicho, existe la llamada moda del arte. Por ser activo se pone de moda el "ismo", que se destruye implacable y apresuradamente el "ismo" A, a que yer mercedia las más unánimes y desmesuradas loas. En la creación artística no puede, no debe haber modas, porque, repetimos: las nuevas y originales creaciones artísticas y estéticas han de responder a una elevada inspiración dentro del más amplio concepto de belleza y armonía. No se pueden lanzar modas en arte del mismo modo que los modistos lanzan modas en la indumentaria. Los nuevos conceptos artísticos y las creaciones en que plasman, tienen que ser reflejos de sucesivos crecimientos de la conciencia estética del hombre.

**C**ON eso de la moda en el arte, muchos tienen temor a ser clasificados en el "pasatismo" si emiten una opinión sincera, un juicio franco, de corazón. Y ahora podemos preguntarnos: ¿no hubo acaso antes del momento presente nada hermoso, nada bueno, nada artístico o admirable? Creer tal cosa no denotaría más que una enorme soberbia e infinita tontería, que no merecen comestarse. La expresión artística del movimiento, la cadencia, la luz, el sonido, el ritmo, el color y la forma, no es una revelación del modernismo sino sólo. En sí misma, que alaba y siempre las últimas creaciones artísticas caben dentro de la denominación de "modernismo" que también podría ser "actualismo", como expresión más gráfica de su significado cronológico. Igualmente entendemos que es de una evidente hibridación de absurdo con ridículo, toda calificación de "futurista", porque "futurismo" equi-

★ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆  
vale a una afirmación concreta de adivinación, de premonición estética, y la adivinación en nuestros tiempos ha quedado relegada para los juegos de cartas, con truco, en las tertulias familiares y de sobremesa.

**L**a palabra "vanguardismo" si está bien empleada, porque puede designar a los artistas más onados u originales de los pertenecientes al "modernismo", que está que con relación al vanguardismo hay que tener muy en cuenta dos cosas: la primera es que el vanguardismo no da patente de bondad o excelencia; es una simple clasificación cronológica o de aparición, y aun más, es calificación temporal, porque los vanguardistas de hoy serán los pasatistas del mañana. Puede haber vanguardistas buenos y hasta óptimos, así como puede haberlos pasables, malos y pésimos. Pero ni los buenos ni los malos serán tales por ser vanguardistas. Aquellas condiciones de calidad son coexistentes — pero autónomas — de la condición pasatista o vanguardista. En una palabra: la belleza y exquisitez de las obras es el único patrón que debe tenerse en cuenta para calificarlas.

**P**OR tanto, debe alentarse el valor de emitir juicios propios, opiniones personales, sinceras y limpias de prejuicios o presiones. Hay que manifestar valientemente nuestro pensar sin el menor temor a que alguien ría. No debemos sentirnos cohibidos por la atmósfera artificial que las mentes gregarias crean alrededor de las obras que se llaman vanguardistas porque son extravagantes y nada más que por eso. Cuadros cubistas de esos que pueden colocarse con cualquiera de sus lados por arriba porque nada significan; en los que no hay nada más que un montón de fajas y triángulos

entrecruzados y de diferentes colores, más un ojo verde, la mitad de una guitarra azul y una ocarina, más la trompa de un elefante en un ángulo, no es arte, ni estético, ni armonioso. De un capullo, de un "grúpo", o como se prefieren decir. Obras "literales" las que de tres personas discurren en forma absurda y, para diferenciarse de las no vanguardistas, salen vestidos con trajes estrafalarios, no son obras de arte. No es artístico lo extravagante. Lo artístico es y será siempre bello y armonioso, sea cual fuere el procedimiento empleado para obtenerlo, pasatista o vanguardista. Versos como algunos de los que nos quieren dar como el más acabado exponente de cultura y sensibilidad poética algunos de los más furiosos iconoclastas, no son versos ni poesías, ni nada parecido. Para qué vamos a recordar ciertos dibujos de torpe infantilidad...

**H**UBO un momento en que el "daídamo" se estaba imponiendo, a pesar de ser una solenne tontería. Ya nadie piensa en él y si ocasionalmente se le recuerda, no logra más que ligera sonrisa de ironía. Se ha producido en Europa con acelerada rapidez la decadencia del "cubismo". Y lo curioso es que esa caída de su efímero e inestable pedestal, se produce por obra de los cubistas mismos. Hemos visto algunas, pocas, sí, pero buenas creaciones artísticas cubistas, especialmente en escultura. Pero a cada cierto que fué inspiración real, le siguieron centenares deseudo artistas a cual más feúdo, que aplicando el cubismo a todo y a cada cosa, produciendo, en consecuencia, un mundo de mamarrachos, admitidos con frecuencia en salones y exposiciones de prestigio, por la mencionada falta de valentía a que antes nos referíamos.

N O puedo finalizar esta nota sin una aclamación imprescindible: la de que, sin dejar de admirar lo ciertamente admirable que en arte se creó en el pasado (entendiendo por pasado hasta el ayer más cercano), somos los más ardientes entusiastas de todo concepto y procedimiento artístico nuevo, aunque se aparte muchísimo de las normas y escuelas clásicas antiguas. Los artistas modernos, los más modernos, nos molestaron y nos parecieron sinónimos de cadenas. Aplaudimos la libertad y flexibilidad de las poesías modernas que son poesías, y esto lo hacemos extensivo a todas las ramas del arte. Pero no podemos admirar al grajo adornado con las plumas del ave de Juno. Le tiraremos de las plumas para descubrir si el grajo es grajo o no. Provocté la veracidad y de moral artística. Hay que alzarse contra la píldora dorada que se nos quiere hacer tragar, de que todo lo nuevo en arte es bueno, y que para ser nuevo y original es menester que sea extravagante y misterioso. Los artistas modernos, los buenos y artísticos, pero también pueden ser malo y no tener de artístico más que un nombre audazmente usurpado.